

20

בעצם - סופר וזמר

היפנוטקס
למי שלא
עומד לו

איך להפסיק
לדרוש מעצמך

אופנת סתיו

מעריב

זהב 18 קראט ויהלומים נקיים ב-18 תשלומים

**רק
בבורסה
לתכשיטים**

את יודעת
שבורסה לתכשיטים,
היא המקום הטוב ביותר לרכישת
תכשיט זהב איכותי, משוּבָּץ ביהלומים.
כי בבורסה לתכשיטים את יכולה להיות
בטוחה שהתכשיט שלך הוא באמת זהב
18 קראט, משוּבָּץ ביהלומים נקיים,
מעוצב בדמה בינלאומית, בעל גימור
מושלם, מותחם בחתמת מכון התקנים
ונושא תעודת אחריות מוכרת.
את מוזמנת לבחון כל תכשיט וכל יהלום
במיקרוסקופ גימולוגי מיוחד,
ולחיווכח במו עיניך!
בבורסה לתכשיטים את רוכשת תכשיט
איכותי, הישר מבית היצר הגדול והאמין
בישראל, המתמחה בזהב 18 קראט
וביהלומים נקיים. את חוסכת את פער
החיווך ויכולה ליהנות מתשלומים נוחים
(עד 18 תשלומים), באמצעות כרטיס
האשראי שברשותך.
עכשיו אין לך סיבה להסתפק במחור -
חיכנסי לסניף הבורסה לתכשיטים הקרוב
למקום מגוריך, ותחשפי את ההבדל!

הבורסה לתכשיטים - יצירות בזהב 18 קראט ויהלומים נקיים.

נשמח לשרתכם בימי השבוע: 9.00-20.00 ובימים ר' 9.00-14.00.
תל-אביב: דיזיגוף 98 (ליד הככר) טל. 03-246194 בני-יהודה 4 (במדרחוב) טל. 02-231524 חיפה: רח' הנביאים 16 טל. 04-664111
חצמון: דרך עכו 14, קרית ביאליק טל. 04-727523 רח' חירון פינת הכניס טל. 06-720238 חולון: סוקולוב 54 (פינת קוגל) טל. 03-5053945
אשקלון: בנין שקמים, הנשיא הראשון טל. 051-38764 ראשון-צ: רח' ליבוביטסקי 65 טל. 03-945524 רעננה: רח' אחוזה 104 טל. 052-25455
באר-שבע: רח' הרצל 112 טל. 057-34469 אילת: מרכז מסחרי שלום טל. 059-76822
מכבדים כרטיסי אשראי אשראי 454 ויזה ודינרס ישראלכרס במזומן או בתשלומים.

מחיר: 1.400 ₪

מִיּוֹלֵי נֶס זְנוּסָה

חגיגות בר מצווה וארועים משפחתיים ב' אונ'ת פאר
שייט באים האקריביים וברוקר בני יורק ונ

**מיוחד
לקוראי**

מבצע מועדון
לכתיבה ייחודית
מטילים ייחוד

ה'תשנ"ח - שנים בן ה'תשנ"ח - שנים בן ה'תשנ"ח (ד'תשנ"ח)

באניה ישולנו הנוסעים בתאים פנימיים או חיצוניים
בהתאם לבחירה.
באניה כל הארוחות (7 ביום) כלולות במחיר
וכך גם הבידור.
מלבד הטיול במיורק שכלול במחיר
מיתן לרכוש כרטיסים לספינות נוספים באניה
העוברות במיורק ומאמי כלולות במחיר.
באורלנדו יקבל כל זוג רכב שכור צמוד.

1	12	8	ט"ת אל על לנירירק עם המשר לורלנד.
2	12	8	אורלנד חשני - ממלץ לוקר בדיט וורלד.
3	12	8	אורלנד חשני - ממלץ לוקר באמקטסט.
4	12	8	ט"ת למיאני והעברת לאניה "גלילאו" תפלגה ב"10.00".
5	12	8	ביקור בביקוסט עור חרומים באחרים.
6	12	8	יום שלם בפלה לר כחמ - מוסקלי אפשרת לביקור בקוק.
7	12	8	יום ביקור באר קוקומל.
8	12	8	יום בלב ים - ברור ובילוי מרבי השעון.
9	12	8	חזרה למיאני והעברת לשדה התעופה לטוסה לנירירק.
10	12	8	יום טיול בנירירק.
11	12	8	יום חופשי בנירירק, ממחרים חזורים הלילה לתל אביב.
12	12	8	המועצות יכילם להארך את שחונם באר"ב מרצונם.
13	12	8	המזרח התיכון.

משך הסיור ילווה הנסעים באורלנדו ובמיאמי, במלונות מדרגת תיירות

\$1,490	המחיר למסע בתא זוגי פנימי
\$1,590	המחיר למסע בתא זוגי חיצוני
\$ 950	המחיר לילד עד גיל 12 בחדר ההורים
\$1,290	המחיר למסע מבוגר שלישי/רביעי בחדר
\$ 30	מסמי ומל למסע

בד"ר חופשה בדיסניוורלד

[illegible]

03290596 :WJ, NTH, 76 "PAST" TTT, 28 DEC 76 0000000 :WJWJ31

גם סוניה באה

סוניה פרס אוהבת אהבה היא מכירה אותי הבגדים שלי. אמר האופנאי עודד גור. וזאת הסיבה, יש להניח, שגם סוניה פרס חיתה שם, ב"ג" אורנים, בששי בבוקר, בהצגה בגדי הסתיו והחורף של גור. והיתה גם מרגיזה שרמן מאנגליה, שזכה בפרס ליוסאל, והיו עוד בערך 500 נשים, ביניהן: נלה יעקובי, מינה צימרמן, ויטה רוזוב, קדור סלויט, והרבה עשירות ומשפחות, שכמה מהן דפקו חופשה שמואמה יורה לנשף, מאשר לבקר של קראטסינס קמפה. והיו גם מנכ"ל המרכז הרפואי של תל-אביב-יפו, פרופ' דן מיכאלי ומונה ביהמ"ד הרפואי "הקריה", פרופ' מנחם דור.



סוניה פרס ועודד גור. צילום: נרי אברמוביץ.

כשנתיים וחצי הוא הוציא לשוק דגם של חצאית מליטה, שצורתה החדשה של חבד זה מטגט בלעדי שלו. את הדגם שבו מוצג חבד בצורה מכסימלית, הוא מכר במשך כמה חמישה מיליון עותקים. והפך לאיש עשיר.

לפני כשנה הוא גם הוציא לייצר בבמות בגדי נשים וילדים סטיל קומפוזיט. והפך לאיש עוד יותר עשיר. עכשיו הוא חי הכי הכי שופר. דירה ברובע ה'16' היוקרתית עם חמלה מהממת, וולטר דויד קורניש מזהב עם גג נפתח, משרד ממואר וגם מטוס פרטי שרכש לא מכבר. את מסיבת יום-הזולת שלו, למשל, הוא חגג בביתה הצנוע של פרס, בסכום הצנוע של 300 אלף דולר. מדונה דמיס ווסט שרו לאורחים. עם ווסט הוא מייחד, או כשמלכת היופי שלמה, שירלי בן מרדכי, הגיעה עכשיו לפרס, ומגיש שלושם באחד מבתי המלון המפוארים בעיר. ישבו שתי קפה ודיברו על הקריירה של בן מרדכי. כי גיליאן דור, שמאז התלהב ממנה, החליט גם למסמך לה עבודה ושירלי בן מרדכי תהיה אחת הדוגמניות שיפרסמו בקטלוגים את הבגדים שהוא מייצר.

חן ל' יד חבר

נשף השנתי של אגודת "יד ביד" נערך המעם ב"יחוד אוטילי" כהובו בהומנה. חלק האיתטיקי תרמו ונכחו של השגריר האיתטיקי והמאסטר שליוותה את המנה העיקרית. חלק הבידור - יפה ירקוני, ובה מיקאלי תומכרת "שחקים" שלכבוד האירוע נתנה ביצוע עברי לשיר האולימפיאדה. "חן ל' יד חבר, יחד נתגבר, יד ביד נצמד לעלם ועד", ככה בערך חן שרו, לכבוד אגודת "יד ביד" הקרן לחצלת חיי אדם, השולחת לחי"ל

קריס 322'ים

את מי שוקקים לניתוחים ולהשתלות ואשר מיצו את כל אפשרויות הטיפול הניתנות בארץ.

כ-500 איש, ששילמו 300 ש"ח לזוג, איישו את האירוע שנערך באלם הנשפים של "הילטון" תל-אביב. גם ראש הממשלה, יצחק שמיר, היה שם. למרות שלא כל כך הרגיש טוב, אותו ערב "אני רוצה לחזות לגב' שלי חושן ולאגודת 'יד ביד', על שהצליחו לשחרר אותי משיגרת ימי ולילותי בזמן האחרון ומהמאבק הפוליטי לקראת הבחירות". הוא אמר בין היתר. לאחר שסיים את דבריו על חשיבות מעולותיה ומבציעה של תאגודה, הוא עזב את המקום. כנראה חזר לשיגרת ימיו ולילותיו.



ע"י חושן יצחק שמיר. נ"י פלישיק. צילום: צביקה ישראלי.

הופעה חפורה

הבניית האמנויות, שהוטחה לקהל הנשף השנתי של "המועצה לישראל יפה" ביקבי "כרמל מורח" בראשון לציון, כללה הפתעה: היתה זו הפעם הראשונה בה אמנים תופים את



ע"י חושן יצחק שמיר. נ"י פלישיק. צילום: צביקה ישראלי.

אז יוצא' בח 38

מור שבשכונת למד, לאורן של נשים טוב או חן שם גם אחת נכר או שניים, אבל זה באמת לא נחשב. תפארת מלחמת אביב כל מילי חסידים סניגים, כמו קוקסיילים צבעוניים, קישקיש מזכה.

שימו רוטב

לפני ארבע שנים חם עלו לישראל, נני לילית הארץ ובעלה הצרפתי ארנסט סימן. עשר שנים הוא חזר איתה בפריס, עד שגנבו ובוו לאן. היא היתה שם עקרת-בית שגידלה שלוש מסטול מן היין שולגם קודם בשפע.

בדיוק כשאלכסים זינקה על קריסטל מעשה חושך...



מפסק אוטומטי. באצבע אחת חידשתי את הזרם.

לוח חשמל עם מפסק אוטומטי ראשי.

ניתן להחליף מפסק אוטומטי ראשי בכל בית ועל כל לוח חשמל - חרש או ישרן, במחיר השווה לכל נפש. כל חשמלאי מורשה (בעל רשיון מתאים ובר-תוקף) ושאי לבצע את ההתקנה. כדאי לפנות אליו כבר היום.

לוח חשמל עם מפסק אוטומטי ראשי.

אבל אם לוח הנתיכים שלך הוא מן הסוג הישן - שבו נתיכי קרימיקה, קרוב לודאי שאין לך מפסק אוטומטי ראשי. כדאי שיהיה.

לוח חשמל עם מפסק אוטומטי ראשי.

אבל אם לוח הנתיכים שלך הוא מן הסוג הישן - שבו נתיכי קרימיקה, קרוב לודאי שאין לך מפסק אוטומטי ראשי. כדאי שיהיה.

לשירותך, חברת החשמל לישראל

תשבץ ד"ר פישר

ולא פרסים

פרס ראשון - שבוע בלונדון
 פרס ראשון - שבוע בלונדון
 פרס ראשון - שבוע בלונדון

10. קמיל בל - אל סבון עין לחיפה עור החיפה מוחמד
 לומפית הסבית של העור מכל אורח חיים מוחמד
 קמיל בל חלק בלי נפרד מכל עור החיפה מוחמד
 11. פרס ראשון - שבוע בלונדון
 פרס ראשון - שבוע בלונדון
 פרס ראשון - שבוע בלונדון

12. קמיל בל - אל סבון עין לחיפה עור החיפה מוחמד
 לומפית הסבית של העור מכל אורח חיים מוחמד
 קמיל בל חלק בלי נפרד מכל עור החיפה מוחמד
 13. פרס ראשון - שבוע בלונדון
 פרס ראשון - שבוע בלונדון
 פרס ראשון - שבוע בלונדון

14. קמיל בל - אל סבון עין לחיפה עור החיפה מוחמד
 לומפית הסבית של העור מכל אורח חיים מוחמד
 קמיל בל חלק בלי נפרד מכל עור החיפה מוחמד
 15. פרס ראשון - שבוע בלונדון
 פרס ראשון - שבוע בלונדון
 פרס ראשון - שבוע בלונדון

16. קמיל בל - אל סבון עין לחיפה עור החיפה מוחמד
 לומפית הסבית של העור מכל אורח חיים מוחמד
 קמיל בל חלק בלי נפרד מכל עור החיפה מוחמד
 17. פרס ראשון - שבוע בלונדון
 פרס ראשון - שבוע בלונדון
 פרס ראשון - שבוע בלונדון

Dr. Fischer
 ד"ר פישר - זה בדוק



ומי היה חרוק המבוקש
 מרוץ מנדלבאום, חרוץ בן 29
 מלס אנגלס, בן ליהודי חרדי
 שהוא ספק שולחנות קונו בלאס
 וגאס. גבר מבוקש נוסף היה אייני
 רון (26) מקורה, שקנה בעיסקה
 טלמונית חברה גדולה לשירותים
 רמואיים. היה גם חרוק מבוקש מבר
 קש, בן 58, ג'ק פליטינק, בעל חב
 וד דלא נידה.

אם בעוד שנה תקבלו הזמנות
 לבית מילה תבנו למה.
 * * * הבקרה פוליטית אחרת
 זה אומרת כי: אם נכל לטוע
 בשטחים כמו בתל-אביב - או
 החיים-גוברים, ואם לא - או
 השטחים גוברים.

* * * למרבה הפלא, הכנסת
 הנוכחית היא הראשונה בהיסטור
 ריה של הכנסת שסיימה את הקי
 דציה שלה עד הסוף.

* * * קצת קשה לי לחבוץ
 את מטה האירוע של הליכוד. מני
 סים לרכוש כל מיני אנשים ולשי
 דר על כל גל. בימים אלה שמעתי
 שהאלוף במילואים לוי אבן חבט
 וף לליכוד לעזור באירוע ובביצוע
 עבודות במטה האירוע, ועוד
 רכש אחד: כדורגל העבר הידוע,
 יעקב חדרוב, שיענה של הפועל
 תל-אביב מחזמנים הטובים.
 ספורטאים הם לא רכש טוב
 לשימה פוליטית. דרבי אחד -
 ומשה סניי הוקפץ מן המערך.

* * * יחידיו את טאבה או
 לא - זו השאלה. הימים והימים
 לא מוכנים לקחת סיכון. מה שב
 טוח כטוח, נכנסים לתוך המרכז
 סים שלם ונוטעים "לאביה סו"
 נסטה. מכל "סנו", בזה
 לניסיון, חזון הימה מסבין ליאו
 רחמי, אמי פרומצ'ק, וחלליה ועמי
 בקר עדויה בזהבים, יונה לחובי,
 ערד מודדקי "מאמקור", איו
 ויעה דונוב (הקא הנגי עם
 ב.מ.ו. מהסידרה החדשה), מנחם
 (מנחם) עצמון, דוד קוליק, הרש
 יאזק גנון, חשדנית דליה מזר,
 שמי ("בורקס") אלקומברי וזן פקר.
 מה יש לדבר - בגי המסדר חנני
 צץ.

דליה מזר

העיקר שהמסיבה תהיה זרוקה

* * * בידי חסידי טאטמר
 לא עלה בסופו של דבר לרכוש
 את חבית הלבן של איש העסקים
 יעקב נמרודי מסבין. התנגדותו
 הנמרצת של ראש מעצת סבין,
 לאולי שאון, שמח קץ לתוכנית
 של החרדים להחזיר את חבית הל
 בן לשיבת חסידי טאטמר מגיר
 ירוק. את חספי הגדול שלהם לק
 חו החסידים ללונדון, שם הצליחו
 לרכוש את הטריטוריה של חבית
 התשעה ב"רטיש אוהוויס".
 שהיה לו ביקוש גדול בקרב סוה
 וי לונדון.



החסידי קנו את הטריטוריה בגד
 כנס עתק של ארבעים מיליון
 סטרלינג. לא חבל שהכסף לא
 עבר לכיסו של יעקב נמרודי, אחד
 משלושה.



דרכות בקדש ועד לחורה בדי
 שובה חרד עד אורח...
 - האם אותה חסידה האדמו"ר
 יעקב"ל ב"רטיא: "אני אחד
 החסידים הגדולים של האדמו"ר.
 נכון שקניתי לו את העליה לחר
 רה, אך זה לא סבמים מי יודע
 מה. 200 ש"ח. אני מתפלל בבית
 הכנסת של האדמו"ר בדינגטון
 כבר 25 שנה. בין המילה להפילה
 הרבי מבד מנגינות. מעם היו מגי
 עים לשם כל החב"ה הטובים:
 אריק לבאי, די יול, שמואל עז
 מון, מוסקו אלקליי וראובן שפר.
 בשמחת תורה האחרון רקדתי
 לא יכול לחזור בחשובה. היחידות
 היא בלב. אני לא מאמין, אבל אני
 מאמין באימרה: "עבדת את אל
 הדי בשמחה". רק בבית ובגישור
 אים של אי מאמין. נשוי כבר 30
 שנה. גם בגילגול חבא אחרת עם
 אותה אשה".

* * * "קול ששן וקול שמ"
 חת. קול חתן וקול כלה. נעלה את
 ורשלים על ראש שמחתנו". כל
 אם יחזיק עשירה וכל יחזיק מבר
 בן ידועים, שהם סוכות הוא חנ
 השידוכים של חתנים העשירים,
 השולחים את בנותיהם ובניהם
 מור"ל לישראל, כדי למצוא שי
 דוך כשר בארץ הקודש.
 כיצד עשים זאת?
 נפגשים בלובי המלון ובבתי
 הכנסת. המשוכדים ממנצח חונגי
 מעדימים להשתדך במלון "מלא"
 זה בירושלים. המשוכדים האחר
 וקנים אותם את מלון "לורס".
 קינג דייוויד קולט את הדחנים
 חיות מודרניים מכל התפוצות.
 מי היתה חרוקה חיות מבוק
 שות.

* * * בארבע לפנות בוקר וי
 נקתי מסיטתי לקול טרטרט הטל
 מן. על הקו היה ירידי מלס
 אנגלס. חרוקה לספר לי ודועה
 חשובה. "לא תאמיני, גיליה חשו
 גי, ברו של המיליארד חסידה
 עדות חשוא. שהיא ימנחיה מחס
 מות, נראית בימים האחרונים בלס
 אנגלס בחברתו של יהודי, שהוא
 בן דודו של דניש ששון, ראש כוח
 המשימה הצרפתי. הצעתי לדי
 די שיתקשר גם לסנדריה וודיע
 את הידיעה המרעישת לאבי הנע
 רה.

* * * יעקב"ל ב"רטיא
 חתן בתשובה. כן שהוא חסיד
 גדול של האדמו"ר טאוב מודדיין.
 ובזה האחרון אמר חלק כבוד
 לרבי שלו וקנה לו את העליה
 לתורה. אך מקיימת עליה לתורה



החב"ה חסיד בן ישיבה
 התחלתי חסיד בן ישיבה
 ודניש ששון פרסומים בלס

אשדה

מחויץ למשחק?



דווקא בגלל נאמנותם להלכה ולערכי היהדות, מימד רואה באשדה שותף מלא באחריות ובעשייה הציונית. מימד גורס, כי כל בת ישראל, ללא יוצאת מן הכלל חייבת למלא את חובתה הלאומית ולשרת את המדינה.

בזמננו המקומות הראשונים של מימד לבנסת ניצבות שתי נשים, אשר נבחרו בשל הישגיהן המדוללים במעלות הציוניות.

במימד את משימתה, לא רק מצביעה.

עכשיו, לפני הבחירות, את שווה הרבה. עכשיו כולם מחזרים אחרייך ומוכיחים לך באותות ובמופתים כמה מעלו למען בעבר, ומבטיחים לך לחמשך ולמעול ביתך שאת בעתיד.

אבל האם את באמת שווה בעיניהם? כמה נשים מייצגות אותך בכל אחת מהרשימות השונות? מדוע מבטלים את מעורבות הנשים במעילות ציבוריות מנימוקים דתיים, גם כשאין מגבלות הלכתיות?

כי בנפשנו היא.

מימד

מחנה המרכז החדש

לקבלת מידע נא למנות למימד דרך יונה 15 ירושלים טל: 02-6611373. שידור דיוטסילר 26 ת"א טל: 03-683218

אופנה כן,
היסטוריה לא



שנות הששים? לא בבית ספר.

מערבון נשות העסקים של מלון קלמנטין בתל אביב הוא חוג הכלכלי בתוכו את המוכרות הבכירות של אנשי העסקים, שגוריות, חברות הענף ומשרדי משלש. מדי כמה חודשים עורך המלון אירועים מיוחדים למוכרות אלה אירועים, הכוללים בדרך כלל גם תצוגות אופנה באירוע האחרון, שהיה אמור להפוך לאטרקציה, הציגו 40 שנות אופנה. מארגני התצוגה ניסו לשחזר את ההיסטוריה של האופנה מאז הקמת המדינה, אך או שהמארגנים אלה לא עשו שיעורי בית, או שחשבו כי מדובר בקבוצת מוכרות מצומצמת שבוודאי לא יודעות מה לבשו בארץ לפני 20 או 30 שנה. למרבה הצער - של המארגנים, כמובן - התגובה הכללית של "נשות העסקים של מלון קלמנטין" הייתה תגובה כעס. מנהל בועם ולא היה קשה להבין אותו. שיוחזר ההיסטוריה על פי גרסת תצוגה זו וראתה כי: עלות חדשות לבשרות "במני" - ותזכור כי מדובר בתקופת העליה לארץ. שנות החמישים המאוחרות הצטיירו באמצעות נערות שבאו לאכול גלידה במנותאטנה - ואז רואים דוגמנית בשמלה שחורה ארוכה ובגב חשוף, אם מישוי היתה מניעה או ככה למלא תל אביב, שם שכנה גלידת מנותאטנה, תהיו בטוחים שהייתם חושבים כי מדובר באחת שבורח מבית משוגעים.

אחר כך, כאשר הציגו את אופנת נערות שנות השישים, זה היה כבר יותר מדי. ממחיז הסתובבו אצלנו או בשמלות דנטל בשכבות ובבובי קשו אמילי העלית החדשות מפליין, שהיו גדרניות. לא הסתובבו כי את האופנה הזאת ראינו או רק בז'ורנלי שהגיעו מאמריקה ובסרטי הקולנוע. אבל כאן אצלנו או אם מדברים על שחזור היסטוריה כדאי קודם קצת ללמוד אותה.

אשדה

נלי שחק בפומן

פולניה במקום
פיליפיניה

ייראה כי בקרוב זה כבר לא יהיה הכי "אין" לחזות עזרת בית פיליפינית. המילה האחרונה באומנת עזרות הבית היא העסקתן של נשים מארצות הגוש המזרחי. מדובר בגושים ברדודות, המגיעות לישראל ממולין, רומניה וחונגריה לתקופות זמן קצובות, בדרך כלל באשרת תניה המגלולות את זמן בישראל בעבודות בית מפרכות כדי לחסוך לעת זיקנה.



קרינה: מהרשת בין שוחר בית.

שמן של עזרות בית אלה מעבר בסודי סודות. למען השמרה, כאשר נתקלתי באחת מן לפני כחצי שנה לא חשבתי כי מדובר ברומנית. או סיפרה לי אותה אשה, שהגיעה מרומניה, שהיא טבאית ראשית במפעל ומרוויחה שם 100 דולר לחודש. בארץ היא מצליחה לחסוך מעבודתה 400 דולר לחודש. באלמים דולר שחיתוכונה לתחזית מוסך כל שוחרות בארץ, היא סיפרה לי שהיא מתכוונת לרכוש בישראל תכשיטי זהב, שמוחזרים ברומניה גובה בדידה ממחירים כאן ואז היה תניה מוחרדת עד סוף חייה.

אז כך, כשסיפרה לי ידידה שיש לה נערות בית מפליין, שהגיעה ארצה לחסוך כסף, חסידור נשמע לי מוכר. ביוזר מוסך באותה שכונה העלה כי מורכב כמעט ברומנית. בשנה האחרונה מגיעות לישראל נשים רבות מארצות הגוש הקומוניסטי כדי "לעשות כסף". לרוב מדובר בנשים משכילות עם רקע מקדמאי. חסכוניים שחן מרוויחות בארץ יוראו לישראל ממוצע ככסף קטן, אבל לגביהן

400 או 500 דולר לחודש זה הון חועפת. קרינה ביאלוסקובנה, היא מהנדסת בנין במקצועה ומוסיקאית. בארץ היא עובדת כעוזרת בית אצל מספר משפחות ומתגוררת בביתה של חולדנימש, עלה היא משמחה בלילות חמורות פגורים. קרינה היא פרבוסלאבית דתית, שבעצם הגיעה לארץ לתקופת תופעה ועבודה בבית חספר הפרבוסלאבי של חבסיה הרוסית בירושלים. אולם האינטימיה חיבלה, לדבריה, בתוכנית זו: הילדים לא לומדים באופן מסודר והיא חוצרבה לחפש לעצמה עבודה, כדי להתקיים וגם כדי לממן את שחזרתה בארץ ואת הטיפות למקומות הקדושים הנוצרים. חמישה ימים בשבוע היא עובדת עבודת כפייה מבוקר עד ערב. את סופי השבוע היא מקדישה לטיולים. היא כבר היתה במנזר נטנה קטרינה בסנין, במנזר הרוסי ברחוב, בהר הכרמל ובירושלים. קרינה, 53, היא מסייונירית של הטכניון של רוסה, שם היתה מרצה לתנדסה וארכיטקטורה. "הפסטי" שלי היא 17 אלף זלוטים לחודש, אומרת קרינה הורבת רוסית, פולנית ואנגלית, "סכום זה משתווה לכ-30 דולר בחודש ומספיק לקיום בסיסי בלבד. גם כשעבודתי חיתה המשכורת דומה לסכום של הפנסיה". בעבודתה כעוזרת בית היא לא עושה את מחירי עזרות חבות הישראליות. היא מסתפקת בסכום של עד 40 שקל פלוס ארוחה כדי להחזיק דירת מגורים ממוצעת.

לדבריה, עד שהגיעה לישראל לא ראתה איך נראים יחודים. אחרון היינו בשכילה יצורים מתחנך. גם השוואה חיתה בשכילה רק משהו תיאורטי. איך זה יכול להיות להתגורר במפלין ולא לדאות יחודים מובלים למחנות? "גורתי בעיר ברסט ליד גבול רוסיה. אני זוכרת במפורט סיפורים על אנשים עם טלאי סימורים על פניהם שעזרו ליחודים להתחבא". לקרינה יש אמא ובת המתגוררות בקראקוב, שאליו מועברת הפנסיה שלה. את סכומי עבודתה כאן כעוזרת בית היא חוסכת בקרן חסכון לתקופה בה לא תוכל יותר לעבוד. היא אינה אשה בריאה ביותר, סובלת מחלת אסטמה וכשהיתה בגטו קהילה קיבלה חוקי קשה עקב חתרנות. לקרינה יש ספקות אם היא

מליה בקובי

פאכז בעצם - סופרוומן

פאכז בעצם - סופרוומן
פאכז בעצם - סופרוומן
פאכז בעצם - סופרוומן

פאכז בעצם - סופרוומן
פאכז בעצם - סופרוומן
פאכז בעצם - סופרוומן



פאכז בעצם - סופרוומן

פאכז בעצם - סופרוומן
פאכז בעצם - סופרוומן
פאכז בעצם - סופרוומן

פאכז בעצם - סופרוומן
פאכז בעצם - סופרוומן
פאכז בעצם - סופרוומן

פאכז בעצם - סופרוומן



פאכז בעצם - סופרוומן

פאכז בעצם - סופרוומן
פאכז בעצם - סופרוומן
פאכז בעצם - סופרוומן



מורכב עור זמנו בצבעי ערכת עם קישום עור מודפס (זיהו חלם)

מחדר האורחים ללבדינו

מאחורי הבגד הזה יש סיפור הצלחה. יוזה תלם הייתה יועצת יופי ב"רבולון". יום אחד, לפני עשר שנים, החליטה שנמאס לה וחזרה הביתה. אבל יוזה, דינמו שפע מרץ ורעיונות, לא יעבה הרבה זמן בחיבוק ידיים. היא התחילה למכור בביתה בגדים בורצאליים לתינוקת לחברות ולשכנות. אחרי כך בא לה רעיון לארגן ימי מכירה בבתיים בשבתות והיא הייתה לחלוצת שיטת המכירה הזו. העסק רץ טוב ויוזה חוסיפה גם בגדי יער, שמכרה במחירים מוזלים מהיצרן לצרכן.

כיוון שרצתה שבגדיה יעשו לה ידרא קצת אחרת, ותחילה לעצב פה ושם דגם. קשרה קשרים עם קבלני משנה ולמדה איך עושים את זה בשטח.

מהמכירות בחדר האורחים שבביתה הצמיחה יוזה תלם עסק מצליח, שעבודתו בו גם שתי בעותיה. היא מייצאת בגדים לחו"ל, לארה"ב, לשווייץ, לאנגליה ולאחרונה גם לדנמרק. לחנות שבו קונה בגדים גם מלכת דנמרק. כל חודש היא לוקחת את המזוודות ונוסעת לסיבוב מכירה. עכשיו פותח חנות ב"לב דינונג", שבה עיצבה לא רק את הבגדים אלא גם את התפאורה.

בגדיה עור של מקושטים בעור מודפס ובתורה ומוצעים גם במידות גדולות.

בעל בהשאלה

הסרט "בעל בהשאלה" המועלה עכשיו הוא הזדמנות טובה לחשיפה של האופנה הוולגדית שמנסה להרוג מגילות ארצות. אליזבת, עקרת הבית הנוצחית למסיבית מציגה וזרה בבית מרוהט בחידושים האחרונים, לבושה בבגדים אופנתיים, אבל בקו די שמרני. מניקה, עתונאית שוננית למודעה בעתון ובאה להחליף



מוניק ון דהזון בחפזד מניקה

ריבוע עם כל דבר

נשים מתחילת המאה הטוב של הריבועים והמלבנים, שהיו "צעירים" או "מטפחות" לא כל כך מתאים להם. פאריס שוב אוהבת אותם, בתצוגות בגדי החורף עטפו המעצבים את הדוגמניות בריבועים גדולים של צמר צבעוני, כמעט כמו שכמיות. מתחזות משי, כותנה וצמר, ריבועים וגם מלבנים קטנים וגדולים בצבע אחד, בדוגמאות פריטיות ובמשבצות. בשבועות הבאים יהיו ימים וערים קריים וימים להתעטף בהם בבוקר, בלי להזיע, מזג אוויר תרבותי, שמאפשר לכוך מטפחת משי על הצוואר, לענוף בריבוע צמר דקיק וגדול את הכתפיים, או אותו ריבוע גדול של צמר מקופל כמשולש בישול מכוון רק על כתף אחד, לעטוף ולהשליך מעבר לכתף האחרת. זה כבר פריט שמעבר לאופנה, מסיק סגנון אישי. נשים שירצו להתלבש

נעריים מידות 35-42
דינונג סטור שער 5/7 ת"א
03-289477



צבים עליזים, אחיות על הזונה, ג'ים שחור, שיצאו מסרם על קולר אמריקני משנות ה-80

קולר נוסח איטליה

קחו קצת ג'ינס, חוסימו סוויטשירט צבעוני, כסו במקטורן בצבע אחיד, מתחזות גרביים שחורים, חמקידו מבעד לראש, וכבר אתם מחזקים במשחק סתיו '89. במה זה שונה מסתיו '88? המסר העכשיו הוא לערוב, לא לחתום. "בסוף", שצמודים לראש של תנוע ויודעים בדיוק מה אנשים צעירים אוהבים, מראים איך לשחק את המשחק הזה. הם לקחו וחיברו את הבגדים הכי בסיסיים, ג'ינס, קורדרוי ומכמים שחורים צמודים, חוסימו קצת ממה שלבשו פעם תלמידים בקולר אמריקני, אמרוזת עם אוזניות גדולות על החזית, או סריגים של מוניונים צבעוניים על חזה, חצאיות סקוטיה, מערבבים במשבצות סקוטיה, מערבבים קצת - ויוצא מראה חרוץ חדש. כדי שלא יהיה משעמם וגם כדי

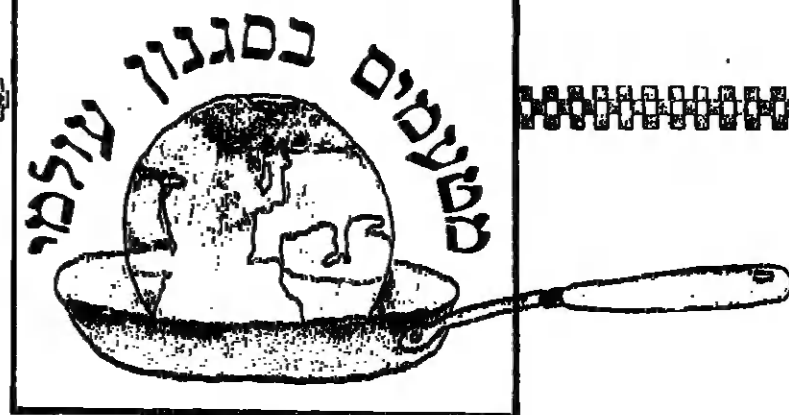


מספחת על הצוואר או על הכתף, שוב באופנה.

חגיגת בר מצווה וזו לא תשכחו אותנו עד החתונה!
באולמי בית המהנדס ת"א החגיגה נמשכת
דינונג 200 ת"א, 03-229798, 03-220005

סתיו חורף 88-89 קרוקודיל מידות 35-42
דינונג סטור שער 5/7 ת"א
03-289477

1.4 מיליון ל"ה



רוחי קין

מנות עיקריות

לבריאות

כל האמת על כולסטרול ושומן מה הי

יולו יודעים כבר שכולסטרול לא טוב בשבילנו. הוא אפילו מסוכן. אסור תבליט. צריך להתרחק ממנו ולהמנע ככל האפשר מצריכתו. אחריו גם יודעים, שמקורות טובים לכולסטרול הם השומנים

מן החי - שומן של בקר, עוף וברווזים למיניהם. ועוד: שומנים מן הצומח אינם מכילים כולסטרול. נכון מאוד! אבל מה שחלק מהם מכילים הן חומצות רוויות באחוזים גבוהים מאוד. אלו תורמות מצידן להיווצרות כולסטרול בדם. ממה צריך להזהר משמנים מן הצומח שמצב צבירתם מוצק. בעיקר שמן דקלים ושמן קוקוס. ואולם, אלה מצויים גם בכמויות במוצרי מזון מוכרים ושם אין אפשרות לאתר אותם. אם היצור תורח לצידן שהמצר אינו מכיל

כולסטרול. הדבר אינו ואמר שהוא אינו מכיל אותם שמנים מיקים לא פחות. מרגינות ומצויים שבין מרכיביו מצויין "שומן צמחי" מכילים, בדרך כלל, שומן קוקוס או דקלים. באמריקה נלחמים איגודי הצרכנים למען סימון מדויק של סוג השומן על מצרכי מזון. עד אז, מצאנו בעבורם בירחון אמריקאי רשימה, המסווגת את סוגי השומנים על פי כמות החומצות הרוויות המצויות בהם. ככל שהכמות קטנה יותר - השמן טוב יותר.

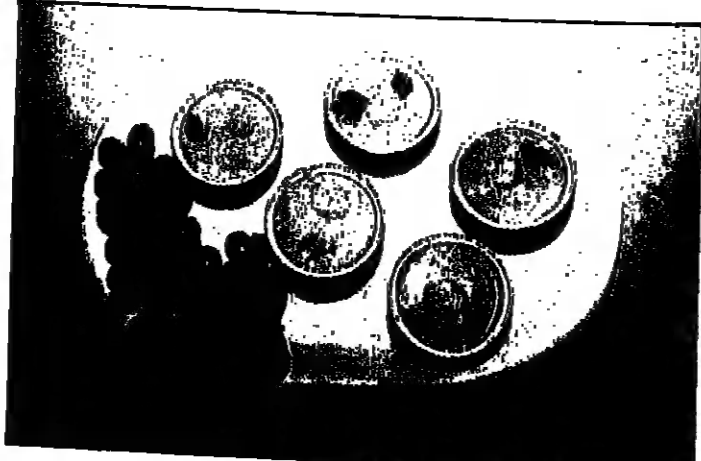
סוג השמן	חומצות רוויות בגרמים
חריץ	1.2
חמנית	1.4
חירס	1.7
זית	1.8
שומשום	1.9
סויה	2.0
בוטנים	2.3
דקל	3.2
בונת	3.5
דקלים	6.7
קוקוס	11.8



החף שורר עם הכרוב, מי מפרח מכלסטרול

מוזיקאים את הכרוב למחבת עם מטעם שמן, מיין והמזון והלימון וחצי מכמות רוטב הקרמל. מוסיפים את האפרסקים ומתבלים במלח ובמלפל. מכסים את המחבת ומבשלים עד שהכרוב נד. חומכים מדי פעם ואם יש צורך - מוסיפים נוזלים (מים, יין או מרק צה).

במחבת גדולה מאוד, בעלת מיכל (המחבת צריכה להכיל את כל הכרוב), מוסיפים את המרגרינה ומוסיפים את השמן. מוסיפים את הכרוב מכל צידו בשומן זהה. מעבירים את הכרוב במעבד למסננת דוחסים את התבלינים האפרסקים כשיתקבל רוטב על הכרוב.



החמץ הפלא של ברנר שורל - מוט בכד אישי

בשורה בשירי

הבשורה הזאת הגיעה ישר משווייץ ומתנה באיטליה "הכט" שבכפר שמיריו. ברנר שורל שמש ילד אינד הקצבים מרצו אבל מלבד חיתוך אומנותי בשיר החי הוא מתמחה גם בבישול. בתנים הוא חודגים בחנות חיתוך בשירים וגם הכין מבחר של מעדנים, שאוהם ימשיכו להכין כאן גם אחרי שובו של השף לארצו. שדלר מתמחה בבשרים ובעופות וגם כדגת הים והתבירות. אחריו קיבלו ממנו שני מטעמים אמיתיים, בלי שום קשר לריאטה כלשהי.

ברז באפרסקים

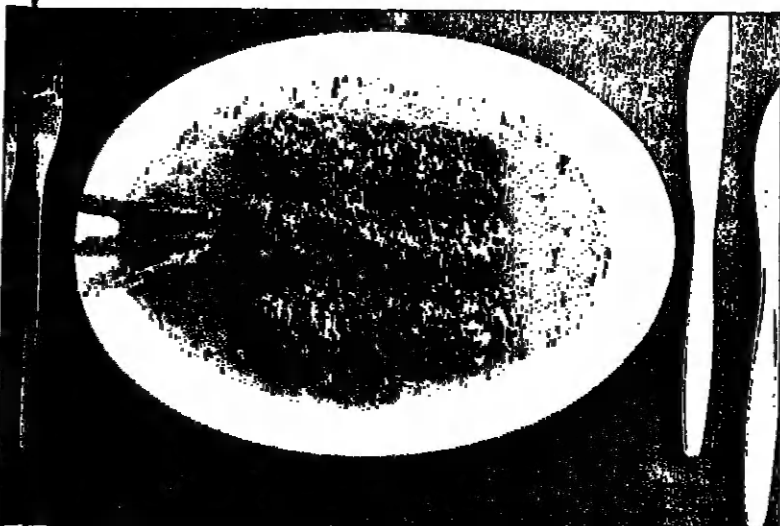
משחו מהודר ששווה את הטיהוד סביבו.

החומרים: 1/2 כוס סוכר 1/2 כוס חומץ 50 גרם מרגרינה 2 כפות שמן 1/2 כוס יין לבן מיץ מ"2 תפוזים

מוט בכד עוף

נימוח ומעורר נענוח - הברק של מש - בתבניות אישיות קטנות. מומלץ מאוד.

החומרים: 1/2 ק"ג בכד עוף 250 גרם מרגרינה 3 בצלים, חתוכים לטבעות מלח, מלפל 2 כפות ברנר 2 כפות יין מדרה או יין מתוק אחר



קבאב צמחי בלבוש צרפתי: רחב בוסח פרוכאנס



חמדה חשיב ומתנה. הבריה מהצומח

מלה, פלפל לבן החממה: מכינים את הכתיונות לפי ההוראות שעל האריזה (אפשר לטגן, לאפות או לקלות באסכלח).

בינתיים, מכינים לתבנית את השמנת עם גרני החרדל. חותכים את לבבות הארטישוק לקוביות ומוסיפים לשמנת. מרחיחים הכל יחד על להבה בינונית עד במשך 3 דקות. מתבלים במלח ובפלפל לבן לפי הטעם ויוצקים את הדובט על הכתיונות המוכנות.

נשאר אצלנו. התחמדותו שלו עם המטבח הצרפתי נעשית במישור שונה לחלוטין. הוא מאמץ את מה שיותר נוח כל כך על שוחרי הבריאות, מוצרי "טבעי" מן הצומח, ועשה להם דברים טובים. לאור השפע שניתח עליו באחרונה מכיוון מוצרים מוכנים למחצה מחלבון צמחי, נראה שהקהל מושפע מאזהרות הדאטנים מפני מזונות עתירי כולסטרול. גם ממנו שאבנו שני מחכונים אותם הוא מכין במסעדתו.

ועתה, צאו וברחו בעצמכם את המנה העיקרית לארוחה שלכם. או שמא תעדיפו להטא בראשון במערך נעיר חומצות רוויות ושומן מהחי ולכפר ביום ב' במזון מן הצומח. כך או כך, כשאתם משתמשים במוצרים המכילים שומן שעליו נאמר בפירוש שאינו מכיל כולסטרול - אל תשכחו לעיין היטב בטבלה שצירפנו לכם. זכרו שלא תמיד אדם יוצאים נשכרים מנטולי כולסטרול. הם עלולים לחביל צרות אחרות.

25 גרם חמאה 2 שיני שום כתושות 1/4 כפית רסק מלפל חריף 1/2 כוס יין לבן יבש מלח, מלפל שחור

ההכנה: מכינים את הקבאבים לפי ההוראות שעל האריזה (עלידי טיגן, אפיה או קליה באסכלח). אפשר גם לקלות את הקבאבים על אסכלח פחמים. קוצצים את העגבניות או חותכים לקוביות קטנות מאוד. מוסיפים את החממה במחבת ומוסיפים את העגבניות. מטגנים תוך כדי בחישה, כ"2 דקות. מוסיפים את השום, רסק המלפל חריף והיין וממשיכים לבשל עד שמתקבל רוטב סמיך למדי. מתבלים במלח ובפלפל לפי הטעם.

מוסיפים את הקבאב על צלחת תגשה ויוצקים את הרוטב מעליו או מתחתיו.

החומרים: המיוחד ברוטב החרדל הזה הוא שהוא עשוי מרגרי חרדל

שני אנשים, שתי ישיבות

17 זה מה ששני אנשים עושים למנות העיקריות. שניהם באים משני קצוות שונים של המטבח הישראלי. האחד גילו אל תוך זה האירופי האנין ואילו חברו גדל על מטעמי המזרח. שניהם רעו בשדות זרים והתמחו בהכנת מעדנים מהמטבח הצרפתי הקלאסי. עד כאן הדמיון והשוני. השף ברנר שורל השווייצרי עושה כל מה שאפשר לעשות מנות טובות של בשר. הוא מומחה ידוע גם בדגים. במדור זה תבאנו שניים ממחבריו העומת לא סתם עוף - כבד וברזוז שהסכים להסעימו בהם ולגלות את סוד התקנתם. השף שדלר כבר חזר בינתיים לתנותו הקטנה שבינורו, שאינה סתם אטליי כמו שאנו מכירים כאן. זוהי יחיד מעניינת בשף, שבה נמכרות יצירותיו של השף וגם המוצרים שבהם מכינים אותן בבית. שף חמדה חשיב, לעומת זאת,

הבריה הצמחית

שף חמדה חשיב מצא אתגר בתרגום מוצרים מן המטבח למחכונים מן המטבח הצרפתי הקלאסי. במסעדת 'המטבח' שבה הוא משמש שף ראשי הוא מנסה לקלוע בל לטעמו של הישראלי שוחר הבריות ונראה שהוא גם מצליח. המחכונים שהעביר לנו הם גם קלי הכנה וגם מלאי טעם. שימו לב שאינם נטולים כולסטרול (חממה, שמנת) ועם זאת - אין מה להשוות לאחיהם המכילים בשר.

קבאב צמחי ברוח פרוכאנס

רוטב פרוכאנסל הוא רוטב פרוכאנסל ואפשר להתייחס לו כל בשר או תחליף שלו. אבל כשמכניסים לו קבאבים של טבעול הוא מקבל תפנית מרחיבית חדשה, גם כשאפשר להתייחס ממנו מעט חממה.

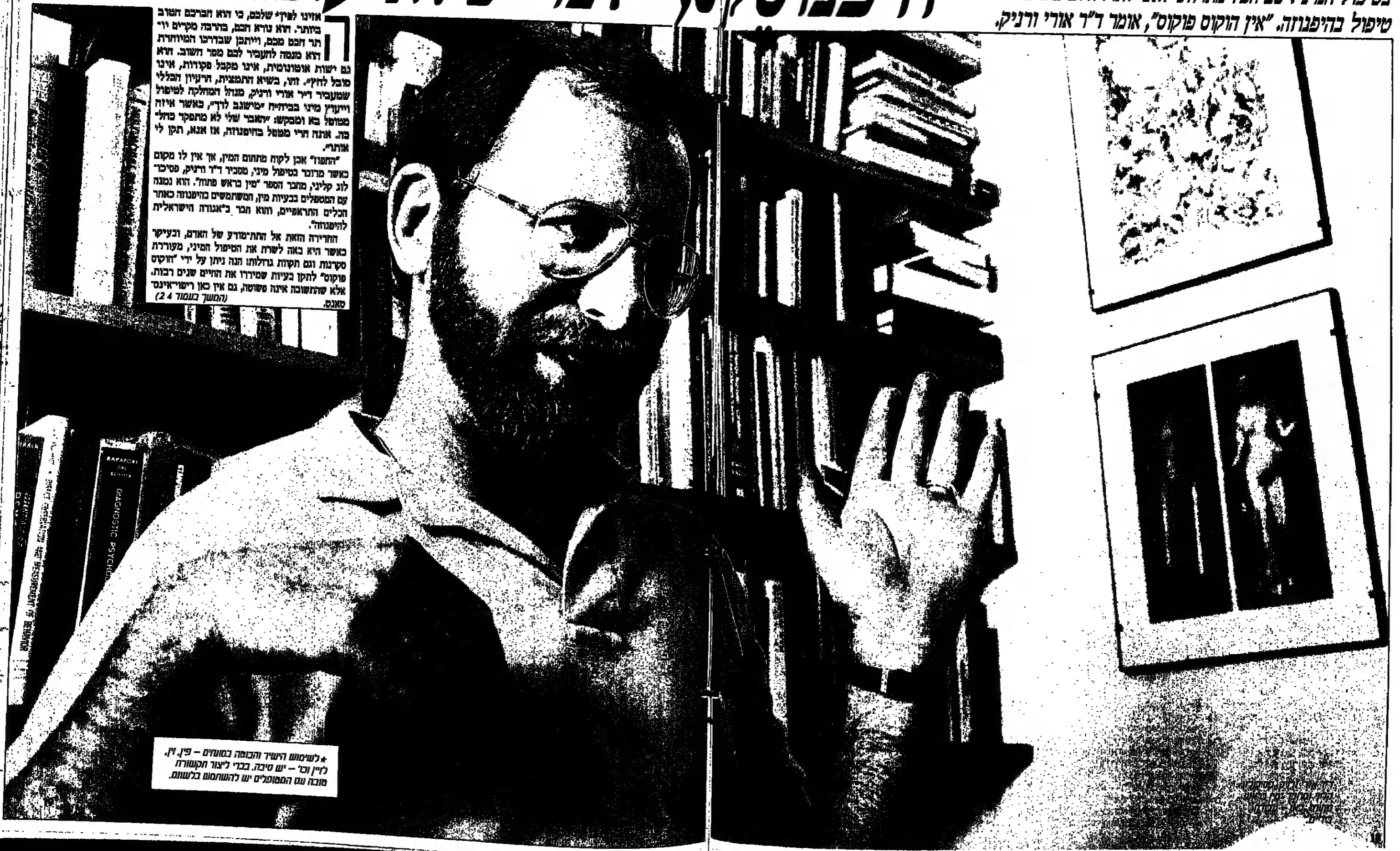
החומרים: חבילה קבאב צמחי 2 עגבניות גדולות



מעניה שגור
צילום: יוסי זמיר, טקופ 80

ה'פנוסקס', למי שלא עומד לו

ה"חפוז" לקוח מתחום המין, אבל מסתבר שאין לו מקום בטיפול המיני. שם הכל מתרחש לאט יותר. היום באופנה טיפול בהיפנוזה. "אין הוקוס פוקוס", אומר ד"ר אורי ורניק.



אורי ורניק, שלכם, כי הוא חורבן הערב בנות. הוא נראה חכם, בדרכו מקיים יו"ר תר חכם מבט, וייתכן שבדרכו המיוחדת הוא מנסה לתקשר לבט מפר השוה. אינו גם ישרות אופוזיציה, אינו מקבל סקירות, מובל לחי. זה, בשיא התמצית, היעדר הכללי שמעבוד ד"ר אורי ורניק, מנהל המחלק לטיפול וייעוץ מיני בבית החי "מיטוב לר"י, כאשר איוה מבוטל בא ומבקש: "מאב" שלי לא מתפקד כהל" בה. אתה חיי משפל בהיפנוזה, או אגא, תקן לי אתרי.

"החפוז" אכן לקוח מתחום המין, אך אין לו מקום כאשר מרכזי בטיפול מיני, מסביר ד"ר ורניק, פסיכר לוג קליני, מחבר הספר "מין בראש פתוח". הוא נמצא עם המטפלים בבעיות מין, המשתמשים בהיפנוזה כאחד הכלים התרופיים, והוא חבר ב"אגודה הישראלית להיפנוזה".

החזירה הזאת אל התחילתו של האדם, ובעיקר כאשר היא באה לשדר את הטיפול המיני, מעוררת סקרנות וגם תחושת גדולתו ונה ניתן על ידי "הוקוס פוקוס" לתקן בעיות שמידור את הוויס שנים רבות. אלא שתשובה אינה משה, גם אין כאן רשמי אינס (המשך בעמוד 24)

* לשימוע הישר והכוחה במעודים - פין ין.
לזין וכי - יש סיבה. בבי ליצור חקשורו
מובה וע המפופלים יש להשתמש בלשונם.

1.4.40



קלרים 23 מ



וודנר האצא ורע"מ. ודעם בעל 11.

טוק - שחורה.
אך חתם לפסטיטואל מישח
ראה את סדרו והזמין ללבוש
לחיפה. סרטי לא זכו להתענינות
מסחרית בפסטיטואל אבל
נשכר: קשר עם האליל
הקולומבי שלו, ודרו רוצג
"מציצת אלדר".

ללא בושה

ללא בושא

ורדא חרצונא שהניע למסטיחאל וזה אשתו חרפתיאל, וזה למחיות באימא בחנותו באדיטוריום כאשר סיור חרוא למתנדד לזיוי בארץ חיפה שלבמב. וזה חרוא ודיקסטי באשר חלומיו ענ קלאוס פונקס, כוכב סרטי "פיקאדלי" "קורבא ורדה", וחסותק בכך שקבע בזה שחלומי בושא מאד

תמונה 1



אילן פלד (מימין) וביאוק בודג, המצאה
לחברתו

נאחעס פון קינדער

[illegible]

၁၁၁၁၁၁၁၁ ၆၆၆၆၆၆

בנעלים של פורו

ש תקן הוה על **ה**
תתרחות על תעבות
הועלים ותרקיקתה בשעו
ה חסותא לשעב ביתו **ה**
העז **ה** ראשונה את אספת
ועלי הגבים **ה** עבר קצתה
העוצב **ה** הסיעדת דבדיו
למלאיתיה **ה** 40-25 **ה**
פלד **ה** מנהל היצוא של בידח
לעלים **ה** ממן **ה** שקב קצו
מש בו **ה** וועלה איתו זכ
במחשקו של ברוג נד מקנה
ברמת השרון **ה** נד מנחל
גם את הועלים שלד בארץ
פלד **ה** יתעלים ברא **ה**
בארות **ה** יתעם ברג **ה**

יפה קרו

קטנים

[illegible]

עוד בן נחום, המנהלת
המנהיגית של תיאטרון בית
לסקי, ואהבת להחיות את ה-
על הזופק. בשבוע שעבר ודארת
וישבת בדרכות בהצגת הארבעים
של "מפתח מוילנייה וולק"
בדיוק כמו בהצגת הבכורה. "לא",
השחקנים אינם יודעים "באן
העיר", אמרה בן נחום, "אבל הם
יודעים עושה זאת מדי
פעם. זה **הוא** קצת מרתק וזה
טוב." ★ ★ ★

בני מרום, לזכר נחשיתם מקצועי,
הפתיע את ד"ר אורה נמיר בחצוצה
שחשבויה לה לאתר נמיר
ב"משל מנעבי" של "מנעבי" =
אינה ממחדת מדבר אלא ממחשבים;
כמו משחרר מפחדים במבוקים
קשיות לאתר שיתחשש על
שעתיים – אי מומי אותך
לטיול. לאתר מכן תרגיש טוב
עם נחש". נמיר השיבה לו:
"תודה, לא." ★ ★ ★

העולם הנפלא של האופנה בידכם!

ב"ס למקצועות הר

בבית שחיפה מקצוע מעניין!
אדוני שרצית להתקדם בחיים!
לכם נערים ונערות!

מדרים
תכנון וציור אופנה
תדמיתנות

עשי
בעצמך

תעודת הסמכה
 בשיטה קלה ומודרנית
 קורס תפירה למתחילות
 658408
 03 657945
 242512
 02 242511

2



**בריאות
לגוף ולדגליים**

[illegible]

משרד הבריאות
אגף הסיעוד

**בוגרות בתי ספר לאחיות מוסמכות
בארץ משנת תש"ח – 1948**

**אגף הסייעוד מתכנן מפגש של בוגרות בתי"ספו
לאחיות מוסמכות משנת 1948 עם בוגרות בתי"ספו
לאחיות מוסמכות משנת 1988.**

הממשל יתקיים במסגרת סכס ממלכתי להסמכה בוגרי 88
בדצמבר שנה זו.

לצורך תכנון חסכם תבנן מתבקשות לפנות לאגף הסייעות

1. אגף הסייעות – רח' ב'סבאי מס' 2 ירושלים
טל' – 02-692303, 02-692403
2. אגף הסייעות – ביתן מס' 39 תל-השומר
טל' – 03-345755, 03-341707

לימודי חוק של
האוניברסיטה הפתוחה

**מסתיימת ההרשמה
לקורסים שנתיים
לשנת תשמ"ט בשני מסלולים**

נקשורת הורים - ילדים:

טנדרו: פיתוח הקשר הבין-חגי

כל קורס 10 סדנאות ייחודיות ו-8 מפגשים משותפים

- המקור יורשים במשפחה - חופ' אגנ' יו.
הוא הורים מסוגלים לזרז מתבגרים - ירד גרין.
הזאת ומינית במסגרת המשפחה והשפעותיהן על הילדים -
הסוקולוב-גורן וצוקר.
הכלים האינדיבידואליים בין הילדים - הסטיוולולית-לית וצוקר.
בעיות בחירות בחיל - הסטיוולולית-לית וצוקר.
לחץ מסוכסוכות והשפעתו על תפקיד - ד"ר אל צוקר.

קְוֹרְסִים מְזַכְרִים ע"י מִשְׁרַד הַחִינוּךְ כְּקוֹרְסֵי חוֹבָה
שְׁנַת שְׁבַעוֹן.

[illegible]

A black and white cartoon illustration of a man lying on his back, holding a large spoon over a small pot, with a book open next to him. The man has a large nose, thick eyebrows, and a mustache. He is wearing a simple white shirt. The pot is on the floor next to him, and the book is open to a page with several lines of text. The background is a simple line drawing of a house and a tree.

וכמה תצלתנה, לעולם **לה** תודיענה מספיק טובות?

הנפילה במלכודת

"מה ששטרדיך אחי הוא התימון", אמרת אלימן,
 "ספרית בח פלושים". והשואה חשש שנים. ככלי
 "הקשורות משרשים לנו לא אשה ודחה". לידת לי
 "ידה ער שואה בונה לעצמה קריירה ואר". כבבמה קט
 "הכל מסתדר. ובכן, עם ה' תבנתי לחבאי לשולם
 "תינוק, ואלא ה' לא והל' כל כך מהי דה'
 "ערבתי, אני ה' ודחה ש'אנני בנלה מספיק ומן
 "ע' פני. בנשום הה' א' יצאנו לעולם.

מאירילי, בת ארבעים ושתיים, היתה נשואה שלוש עשרה שנים והיא אם לשלושה ילדים בריאים ונהדרים. בכל יום היא יוצאת מהבית עם שחר ונוסעת שעה וחצי מתחבורה ציבורית לעבודתה במשרד יחסי ציבור במד-

התגלה שדיונים אצל בנה הקטן כביכול **ב** ומאליף שטר
 נה גביש **אשם**. אילו היתה **בנה** כילו בילתה אשם
 שחור, והא **נה** צינור שמשתפרה:
 שחור, ורובה **נה** שלושים **ארכב**, מגולה מחלקה
 שחורה ומחברת שלושנים. למרות **נה** מגולה **נה** חברה מעי
 אילו ומרובית שמכרות שכל **אילו** יכולה להקטנה **נה**
 שחורה ומגולתה מחברת **הידייה** **לשון** **נה** קטנה לכל
נה אי **נה** מציחה בשום אופן לרוב, והא אומרת
 גשכר **נה** לשל **נה** קלוגרמים יותר משמשל
 חרופ.

מדרע חשות גשים בה רבות, מוכשרות ומצליחות כל
בה, כמו ג'ון, מאריילי וסוזן שלא משנה מה שתעשינה.

מקדים מסוימים - כמו תיכונת מחדשים - אבל היא לא עוזרת הרבה כאשר לרוב הרכבים שעושים כזוי וחטאים, בעצם, פרספקטיונים פנייתו עלול רק למנוע מן להשיג מטרות ושחורות בודים" כתב ר"ד מישל לזכר בספר "לעבוד חכמי" (דורנר 1985).

בעודו, למשל, עלולה להיות לשלמות לגור
למקומות מרובה מדי במדינה, כמו למשל בימות
שנת הסידור תיקים מדי שנה מופתי במקום זה
הוא תהיה דומה לזו של המדינה במצאד דוד ליום מדי
וח. האות הדין נכון גם בבית, מפני ש"לדי
שייך, אין כל מנוח לשלום לביתו ומה שיש
על עולה לשלום שבו אפוא להיות מקום של בני
היה לזה בזה וכו' צריכים לקחת דברים נעימים.
זה על פי, אפוא, שמוכרזים העולה מוכרז
ליו על ידי שמועש וכו' נעצרים וכו' מדי

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible][illegible]

גברים חושבים תמיד על ביתם כעל מקום מפלט מן העבודה, אך לגבי נשים הבית הוא העבודה. הן אינן יכולות להתרחקות בנחת, משום שהן מודעות עד כאב לגרגרי אבק ולכתמים על הרצפה. הבית הופך למישור נוסף בו הן אינן מצליחות להגשים את שאיפותיהן.

על דושיס יתנו ר' רבנים שבתאים שיליחו
בם פ' אינע לוקיטס שבתים, לכן ו' שבתים על
השבתות, שבתיה ליהודי מצריהא ממנה, ו'
השבת השני' נשים השבתה עצמה' (פ' מנחות 98b).
תחתית ב' ארץ טיהר ונפט תהדרת לנשים ל'
ל' למלכת האנגליה-ל' העשרים שבתות בעונות
פ', בארבעה מנהגים, השנה העשרים כילו ארץ
ז' ש' ש' רבי חלבוש, 'לוקיטס פ' מנחות לכל
ז' ש' ש' כעצם ל' לוקיטס ו' הארץ העשרים ש'
פ' ש' ש' ש' אמר לרוב.

העבירה את אלה לכוורי אבק ולכתמים על זה
מורעות עד כאן
הבית אשר לעד
בו הן אינן מצליחות לה

מה כל כך טוב בכלל בשלמות?

[illegible][illegible]

עשרת הדיברות
לנשים עובדות

ההפסיקה להשוות את עצמך לכוכבות הטלוויזיה. אפילו אלה שהצליחו לא **לדאוג** לבר. נשים רבות בעלות **המראה** מחזיקות עורות בית, אומנות קניינית **המראה** שלם של עוורים, ככל שידר משות.

■ המדי בכך שלוחה השנים משרה, לא עיר זה וזה. למען האמת, יותר ממחצית הנשים עיר עובדות בתפקידים נשים מסורתיות כמו אחיות מורות ופיקחות, קוד נשים - או גברים - מעטנים מרוויחים באמת משכורות עקב, המשכורות המבוזרות לנשים (בארצות) 1986 היה 15.08 דולר שם 70 נסכים על כל דולר שהדווחו לנשים. שלחן השקנה בצורה משמעותית בעשוריים ומאחרונים.

מה שביכולתך כדי לשנות את הגטיבות. אם את חשה שאינך מתאימה לתפקיד, יתכן ועליך לנסות צעדים כדי לשפר **ת** כישוריך. ואם את **לא** מרוצה, מרעז, מרעז עליך להיות בעונשה חפשי תחום

רשימה כל מה עושה, ואחר כך בדקי המסלות שהיית מבצעת גם אם לא היית חייב מאלה היית רוצה לעשות, בדקי אילו מטל יכולה להעביר למישהו אחר, או פשוט לוח

עליה.
 ■ ר ■ מִמְּנוֹתֶיךָ הַמִּקְצוּעוֹת לְטוֹחַ
 וּבְחַנִּי אִם אַתְּ שׂוֹמֵת אֲלֵיהֶם מִשּׁוֹם שֶׁאַתָּה כָּאֵל
 רֹצֵחַ ■ מִשּׁוֹם שֶׁאַתָּה חוֹשֵׁב ■ צְרִיכָה לִי
 שֶׁתִּחְלִטִי לְנֶקֶט ■ הֵבא בְּכוֹלֶם הַסְרִירָה, שֶׁ
 הִדְרָב שׂוֹחַ אֶת הַמֶּאֱמָץ. לְכָל צֶעַר ■ מִן
 הַכֶּתֶב, זֶמֶן ■ לַחֲץ.

■ העריכי באיזה שלב בחייך בוצעו להשיג מטרות, ואל תרוצי מטרות רבות מדי לתקופת קצרה מדי. יזה עודך לראות את חייך בשלבי אומרת שייבין. ינשים רבות מדי סבורות כי לא שוק חייבות לעי הכל שוק גם חייבות

והנחית את תחומי ההצרכה העצמית שלך
ותוך תלויה מולה במישור אחד, כמו אימנציה
עבודה, כשלון אחד בתחום זה עלול להיות מכ
אל אלא את שואבת הנאה ממישורים רבים מ
אפשר יהיה לקח כשלון במישור אחד על ידי

וה באחד.
והתחיל לעשות חיש שמעולם
לית ברעתך שגלגלי □ במקום לחשות את
מן לארזים, חשויו את הצלתך היום לאתמו
לשבע שבע.

להעשות ראוי להעשות טוב, אינו במחשבה
כל דבר. להעשות ראוי להעשות, נקודת
בסדר גמור לשחק מניס בצורה ביונית, כל
נהנים מכך.
חפסיקי לשאול את עצמך "האם זה חכם"

יכולה מלאני, האשה שניסתה לנקות
מאין ככל, למד להודיר את אמות המידה
עכשיו, נקיה מזה, אני מצליחה להניח
ועל למדנה ואינרנט, הבית הרבה יותר מסודר
שאיני מתקנן עניני גדול. היא גם פתחה
במחשבה נכונה, ונתנה לדמיון כל פתרון

כאילו **היה** מבחן גמור. כיום אני מבינה שגם
מז ממוצע אני מגיעה לתוצאות טובות למד
וזה שום צורך להשקיע **הוא** כל יכולתי. כי
יותר גינותה, ולכן יותר יעילה. ■

תביאה לרשום עזרת
(למי ילידיים דום
מיודד ל

תביאה לדמוס ערית במסורת
(למי "ליוזים דום וזרנאל"
מיוחד לימערב)

היפנוסקס, למי שלא עומד לו

(המשך מעמוד 19)

אחת מהמטות יותר טוב ממני, אומר לעיתים רדניק לפסיאנט זה או אחר, אשר עקב חזית שלילית שעבר, שוטק לעצמו את המות, כל פעם מחדש, כל אימת שנכנס למיטה עם אשתו. אני שוב לא אצליח, ובטח שוב לא יעמוד לי. אדם כזה - הוא מסביר - נמצא כבר ומוקד במצב של היפנוט עצמי שלילי ויחסי שאני עושה הוא לנסות לשנות את חוכמתו, מהחשק, שהאיש הכניס לעצמו לראש. תפקידו של המטפל הוא, בין היתר, להוות את ההיפנוזה העצמית האחר.

במקרים נדירים בלבד יש צורך בהיפנוזה עמוקה, כאמצעי להגיע ביותר קלות אל הרצויה ויותר נסתר של התודעה, ולאפשר גישה יותר נוחה לשיפור. בדרך כלל, רי בהרשית, במחשבה מודרכת, במצב של חצי ערנות, על מנת להגיע לאיש תיקשורת טוב ונח עם הפסיאנט.

לפעמים, עצם הגילוי הזה שחיון מרוב אליה, שיש למענה את המסר שלו, לחיות בשלום איתו, הוא כבר פתח טוב לקראת יציאת מהמבוי המסור, וסוג של היס נוח במני עצמו. גם תיאור מוחשי של הבעיה "אנת" כמו כל שדורף אחר חובש של, מועיל בכיוון דומה.

היפנוזה אחר הפונים, עם תלונה של כשלון במיטה, וחי רחוקא גבר, הודיע כבוד הירידה וזאת היות מר רמנים בעיר, נשוי, עם קורד של הצלחת רבות מן הצד מתברר שנישואי את כוחו עם אשה ממוינת, וכאשר שנישואים היו במיטה, משינו לא עלתה בידו. האיש בנס למאמץ אירור ולא יכול היה לשאת את החששות והכשלו.

בכיוון קצת יותר מעניק הבה, שמדובר באשון של חברי הסוכה אילו המרשית אכן היתה וזאת למעלה המעשה ההגדיר והיה מתגלה בריבם, וכפי שאכן קורה בדרך כלל, עלול היה חבר להמשיך שואה על האיש. כל אנשי מסיבות היו מברכים אותו.

"היון פשוט ניסת להגן עליך", מירש לו המטפל, והצעה שנתן לו היתה להניח לאותה אשה ולנסות עם אחרות, מותר מאימרת על שלות הנפש שלו ושל משותתו. האיש סילקו כעבור זמן כדי להודיע שחבל במדד וזאת מתקפי כוללם, עם נשים אחרות.

ומר במיטה

כאשר מגיע אדם ורוש "סל" כי בהיפנוזה, ועשה אחי נצר במיטה, הדבר אינו ניתן מבלי לברר קודם את הסיבה להיפנוזה ולקוי של הגבר ונבואת מידה של האשה. זה יכול להיות בהרבה מקרים מועיל יוצא של מערכת יחסים גורעה עם בת חוגג, לכן, שיקום

להיטי השנה

עכשיו - בוידיאו שלך בביתו

ג'ק ויקולסון עד המבשמות מאיסטווק שרט השמנה	ויל ביוני, ג'ונה לולוביג'ידיה שלמה המלך ומלכת שבא קלאסי - מומלץ	ליילדים • תום מור • ג'ון וולדר - מלכת השוקולד • ספידו גולדס
---	--	--

מומץ ע"י התכורה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ - הד ארצי

רחוב החילון 4, רמת-גן, טלפון 7525684-03

מערכת היחסים בכללותה - במידה שניתן - עשו לשנות את ליקויי התפקוד המני.

החברה המאנזואיסטית שלנו מלמדת, שכל הגבריות סמונה בטורל הפין והצוואר, במספר המיניסטים שהאיש יכול להשיג ביחידת זמן. ודושה ממש למידה מתקנת, כדי להבין כי מיניות זה לא רק זה, אלא גם מתיקת המגע, הליטוף, הרכות, הריבוי והנעים, וההרשה הטובה של להיות בידו.

עם הקטע של הגדרת ההיפנוזה יש המיד קטני, גם למטפלים עצמם. "אפשר להגדיר אותה כבתיב יותר ישר לליבו, למחוז של המדע, לאינטואיציה שמעבר למסגרת ההגיון והשכל, מסביר רדניק. "זה מצב המי לאסגנת לאדם להתעסק במציאות המנימית שלו, עם אפשר לאדם להפנות את המיניות שלו, עם

רדניק מספר על מקרה של גבר נשוי, בן 40, אב לילדים, שהגיע לטיפול משום שאיננו מסופק מיחסי המין שלו. הוא מתפקד, אך לא בצורה המינית את רצונו ומסביר לו עונג. שחלל בהיותו בן 19, בוגמן, הוא היה בעיר דרומי עצמי נמוך, משוכנע שהבנות לא ידעו בו אלא אם כן יעניק להן חוויה מינית שכזו, שאף אחד אחר איננו מסוגל לספק להן. הבחור לא ראה במיניות משה שנועד לתת לו הנאה, אלא הפך למשרת מיני בתוך תוכו, הוא רצה גם להיות, משהו קצת התגבר להשיג את המבוקש מין. "חיון שלך רצה להגיע לך שזה לא טוב", מסביר המטפל.

מבחינת מחדת ההליטה, יש להדגיר ניהול ניהול כל הגברים גומרים מדי. לרוב הגברים לוקח בין 30 ל-90 שניות של גירוי אפקטיבי כדי לגמור. לרוב זהו שים דרשות בין המשך ל-20 דקות כדי לגמור, כך שהשעף העצום מכאן למסקנה בדרת מבחינת זכירה של האשה, כל הגברים גומרים מדי מדי. אבל במובן, ישנו גם עניין השליטה בכוונת השת"פ, "עצור", כלומר להוות את הרצון שלפני ההליטה ולהפסיק להשתות את התענוג, כדי להתחיל מחדש בתהליך הגירוי עד לקדחת השיא, תורו הליטה.

"לשולט המהיר בגלל התרגשות יותר יש כבר בראש המיני של האשון שבו מתגלה המיניסל שלו, מסביר רדניק. "בהיפנוזה, אני מנסה לשנות לו את החסימים במצב שהגיע אליה. ברכ המקרים הוא מגיע להיפנוט עצמי, ומדריך שסיגל לעצמו את הכלי הזה, הוא יכול להשתמש בו בכל עת, גם ללא עזרת המטפל.

השיטה של היפנוזה עמוקה, שבה המטפל אומר למי ששולט "כשתושקד, הכל יהיה בסדר", עובדת רק במקרים מעטים. "זה רק מוכיח שאני מהמנה טוב, אך לא שהאדם יכול לעבוד על עצמו", מדיש רדניק. "המסר שאני מעביר לפסיאנט הוא אני רוצה, כי בהיותו במי מה, התחננת את עצמו לא בצורה שלא תרע מה אחר עושה, אלא שחננה מתהליך כללי".

עקרונית, ניתן להמתיק בה בכל סוגי ההפרעות

להיטי השנה

עכשיו - בוידיאו שלך בביתו

ג'ק ויקולסון עד המבשמות מאיסטווק שרט השמנה	ויל ביוני, ג'ונה לולוביג'ידיה שלמה המלך ומלכת שבא קלאסי - מומלץ	ליילדים • תום מור • ג'ון וולדר - מלכת השוקולד • ספידו גולדס
---	--	--

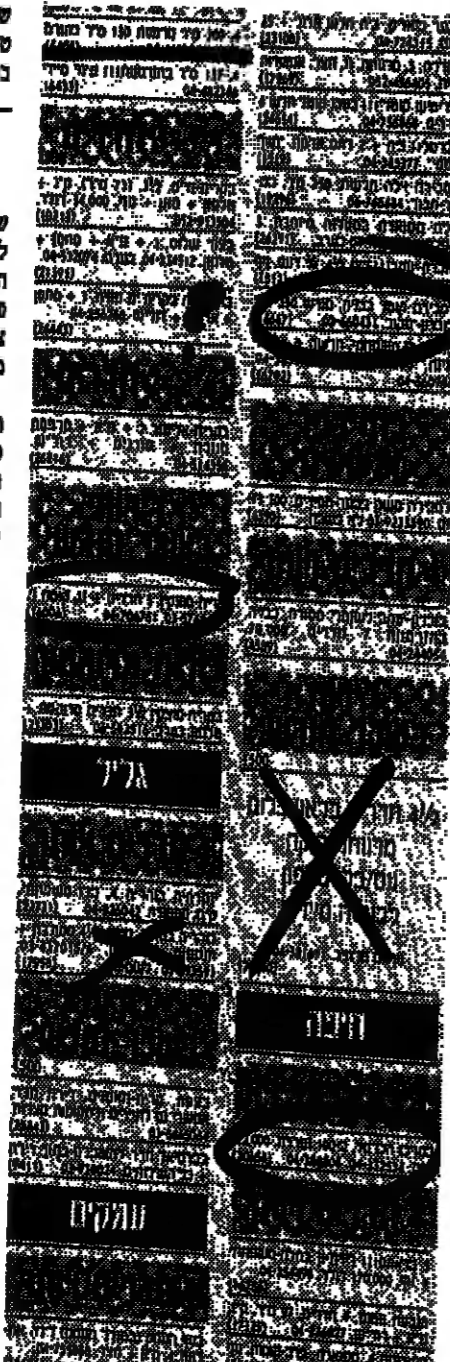
מומץ ע"י התכורה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ - הד ארצי

רחוב החילון 4, רמת-גן, טלפון 7525684-03

רפי יעקובי
פסיכולוג

העיקר שתחליטו

אל תתקשו במקום אחד לפני שהחלטתם באיזה כיוון ללכת. עדיפה החלטה שגויה על פני קפאון והיסוס נצחיים. זיכרו: החלטה שגויה ניתן לשנות.



שתושיש באופן ברור ונחרץ ורק אחד כך תבצעו החלטה ותרצו שלמים יותר לעי, קיים חשש שתחטונו עד בוש ותחליצו את האשור.

שוק ההיצע

או תחייבו את עצמכם לבצע החלטה כלשהי. גם שגויה. ולהצטרך בעקשנות רבה להחלטתכם לפחות לתרשים מספר. ואם התברר במשך הזמן, שהייתה זו החלטה שגויה, תשיבו את הדיקה לשוק ההיצע ותחליטו מחדש באחרת, טובה יותר. בתורשים אלו, שאדם צומצום להחלטתכם, אדם מעניקים לעצמכם הרמנות מסיימת לא להחליט את מה שבראי.

עם הזמן אולי תחזונו שאתם מתייצבים מול החלטות חייבים יותר ואזו ויותר תוקף ומעניקים לעצמכם חוסר פחד מכך למרחיב החלטה. הבעיה כולה מקנת אך ורק במחשבה פנימית. רדנו סלולה החלטות, בין אם נרצה בכך ובין אם לאו. בין אם אננו מבחינים ומודעים אותו ובין אם לאו.

את בחינת ושנים חשים שארעה לכם "תאונת" לא רצויה. שזה לא מנאים לכם ושנים מרביים על גירי רות. שנים רשים בכך שוב ושוב. מחליטים על גירי. אבל מין ומכזה זה עולח זה לא כל כך ששט. ודעה חלף פוך לתורשים לחיטוק הזה, אך בפועל בצערה ההחלטה להחליט לתורשים. זמן ההחלטה ואי-ביצוע ההחלטה על תהלה איך היא החלטה. וכך בעוד התחננים רבים - אי-החלטה פירושה החלטה.

החמצה גורלית

כל המחשבים משאירים מאחוריהם פירות הרומנטיות והדברים. נשים, שהמחצית - גבר אחר נהנה מן. והגבר רים שפסלת חלפת על פניהם - התיידדו עם אחרות. והותרחם רק המחשבים, לכרסם. אתכם רצייתו לדבר, אך אני יודע כי קשה לדבר אתכם מבלי להרגיז אתכם. גם או כמתני על מחשבי ידירות. שיהיה לכם קל יותר להתייחס לעניין.

הקושי בבצוע החלטה איננו המכשול האחרון. זמן בעברה השני של החלטה נמשכים כל החיים חלאת. אילו שהחליטו מין סוף לגור יחד - מסתייגת להם עוד עבודה רבה בבניית הידירות שלהם. או מי שתקוע בחולק של מודעעיה, יהיה בציור מצטבר.

להחליט, למשל, להפגש בברית זמן עם מישור, ולא חשוק עם מי, מוליך אותך ואותה קרימה. אל תחיה תמים. זו איננה החלטה גורלית, לנצח. ההסתברות, שזמן החלטה לקיים מספר פגישות תתפתח ידירות ותיקף לאורך שנים, היא עריין מעטת. אתה רק מעניק לעצמך סיכוי ממיים החלטות מסיימת. תרלא, על מנת שתהסבך לזוג, עליכם לעבוד בחלחלה ותחננות רבות ולהתגבר על מחשבות רבות ושונות.

בא לערוש את הקשיים המפשיים הדברים ואל תתקע עו סתם כך, ממש לפני ההחלטה. מחשבים ומחשבות תובנים במרץ פריטים חמרי ערך וממתיים את עיניך והחלטותם.

איספור גיריים

או מה אפשר לייצק להם כלנו מבריים את הקושי והמון בניכוש החלטה. תחילה נחשפים לאי-ספור גיריים. כי בידוע, ההורמונליות במרבית תחומי החיים עד לת בהרבה על הקשיים יכולתנו או נא מורחים כבבת זמן על ניכוש החלטה ומציאים אותה אל הפועל. באר פן תה, ויהא את מרבית אפשריות והפסד לשלנו. אדם, שלא יודעים לבצע זאת, אצורים לבצע מתוך שידות. כלומר, תחילה לנמנע את השורה ולהתייחס לידות והצעות ברובע אחד של העיר. אין לכם כלוא זה מה לעשות עם כל המכרז המצוי בכל הערים או למתעורר לשואה. אחד כך יש להקציב לתהליך

על מה שילדים אינם מדברים

[illegible]

הורים לילדים אלו, סבורים ש"רמת אלוט"ס מעי-
זה על כך שהילד אינו מתעניין בנושא ומעדיף לא
לפתוח את תיבת הפנורמה הוא מתנהג כמי שלא שמע,
לא ראה ואינו מוכרח, כאילו אינו חש ששזה מתרחש
מתחת לאפו. הורים רבים אף רואים בהתנהגות זו "הוכח
זה וזה"מ"ט לכך שהילד לא חש בשינוי וסדרות היומיו-
מיים מעסיקות אותו יותר ממה שהתרחש בבית.

להעיר כלבים

הדדים למתבגרים הנושאים האם נתנו הסברה מינית
לילדיהם מפסידים, לעיתים, בחשונה שאילו חילו רצה
לדעת, והיה פונה ושואל. אם לא עורר את הבעיה, מדוע
ציינים ההורים "להעיר את הבלבים מתרבותם" ולפי
תוח אף הנושא?
באמת, מדוע יחידים אינם תובעים הסברו שואלים
מעלים תהיות?

[illegible]

• 26 •

איזה משקפיים

שואלה: אני מרביבה משקמים, ובכל הדממות
 ירצו לי להתאמר לשם יציאה, נראה לי הוציאו מלאי
 בתי ומספר. כיון שכן, ברבה מקרים אני מערי
 מה לא להתאמר בכלל, או שטות לא להרביב משק
 טים. האם תוכלו ליעץ לי כיצד להתאמר כך
 שהאיזור יתמוך יחד עם המשקמים?
 רבירה.

תשובות כיון ששאלת בנושא המשקפים, אנצל חורמ' גות זו כדי ליעץ גם בנושא בחירת המסגרת.

נשים אינן מנצלות במכסימום את הרושם המיוחד שמוטגלים המשקפיים לעודד, הבלטה רבה של העין עצמה. גם נשים שאינן זקוקות למשקפיים מטעמי

היגיון לנצור, מברירות מוטגלימים רבים.

כראו, לדעת באיזה סוג של משקעים נלחצו, כרי שיש להם את מבנה הנשים, את צבען והחומר. הבניה הראשונה היא בחירת צורות המשקעים בהתאם למבנה המורפולוגי של הנשים.

★ לפנינו עוגלות, יש להנצח ממשקעים עגולים, טעון נחלן לנחל, להדפס, יש למכור את החציה העגולה של הנשים בקורות משקעים מרובי שן, וגדלים כלפי החלק המצטנן של העין ועולים כלפי מלח. רצוי שכל בת העין תשקיל כל המשקעים אשר גם להעלימה מחלת המשקעים עצמה.

★ לפנינו מאורכות: משקפיים רדמוי פרפר, כשהן צה העליון של המשקפיים מתרומם מעט מעל לגבה עצמה. את הגבות יש לצייר קצת בצורה מעוגלת, וכן את השפתיים על מנת שיצו קשת קלה.

★ לפנינו מרובות: יש לבחור משקפים מלבנים אבל התלק התחנות של המשקפים צריך להיות מעוגל במקצת, כדי לרכך את הצורה המרובעת של הפנים. רצוי שהמשקפיים יהיו גדולים, ויעברו את האוזן הכבד ע"י של הגבה. הקשת התחתונה של העין תגביה את המראה הכללי של הפנים, וכך, יוצר הדפוס של פנים מאורכות יותר.

★ לפנים מלבניות: משקמים מלבניים גדולים כשהובג מצריית בן קולח נבטת מעל למשקמים עצמם על מנת לשבור את הקו המלבני.

★ לפנים משולשיות: בעלות מלבנים משולשות יכולות להרשות לעצמן להפעיל את הדימיון באשר למבנה המשקמים. הן יכולות לבחור בכל צורה של ממטרת הנראית להן, וכן ליצוק את הנבטת, בכל צורה והמאזן הנדרש.

★ לבעלות עצמות לחיים רחבות: בחור במשפטים
העולים כלמי מעלה, הרבר ירגיש עוד יותר את עצמות
הלוחים שלכן.
הבעיה השניה היא בחתומת צבע המסמרת, שיד
לום את צבע השער:

★ לשחזרות שיער: מסגרת לבנה, צהוב בהיר, כתום, ענבר, אדום בורדר, ירוק בהיר, כחול בהיר, בקר צור כל צבע שמתאים לשחור.

★ לשיער חום: מסגרת צהובה, שחור כזה, כתום, אבן אדומה, כחול, ירוק, שחור.

* לשיער ארוך שנתה בחר, ענבר, דודן, דודן
 כחלה, שור, לא ארוך כל חצוב.
 * לשיער שיהי לבן כל הבתים, פרס לעצמ
 חשיבות רבה יש לאיפור העין עצמה מתחת למשך
 פיים וכן לאיפור הנכות, אם העדשות מגבילות את
 העין יש לעשות איפור מאד צנוע וקטן, מעט צלילת
 וק עין רק סמיך. אם העדשה מקטינה את העין יש
 לעשות איפור חזק יותר חזק ובלם.

טוב שמן

מי אשר שווייבים לסבול מכאבי פרקים, מוסטריאויס ומחלות אחרות הקשורות במי שנת הסתיו בגוף.
 חצי ארץ, ביאון תכשיירים ורפואיים בעניים, ופול לודי, אומר שלא מוכרבים. כעליעל
 תחלו באחרונה עגלותיו הרפואות של שנת דר
 המליץ תחמזת שומנית בשם אומגדנד והוא
 תהיה ליכאב לארץ.
 על עגלותיו של שנת זה למניעת מחלות כל
 יתקן גם בארץ נטלים אותו חלק, אך גם בא-
 נטל בייאום המשתמשים בו להורדת חום דרם או
 למניעת לחץ דם, להורדת רמת האכולסטורול בדם
 ולהפחתת צמיגות טסיות הדם, כדי למנוע יצירת
 קריש דם ומחלות לב חסיניות הלכה.



אולם, מתברר שסגולותיו של שמו ה' – רבות
מדי. הרי, כל אמן, וזה שמו של החשיבה, מרגיש
בדרך כלל כבומרס של 320 מ"מ ומעלה. ומרגיש
ומפיע למעשה שורה ארוכה של מחלות.

נחיל בילקת, תרופה שגורמת, מתברר שלשלוש
מחלות חיל, כדוגמת אספירין, יכולות למנוע את
כאבי הירקנים המתמשכים ולשפר את הפעילות
הסימולטנית של שמוס. מחלות זה וזה
המשקף, שנקעה בדוראדור, כמחלה של המחלות
אנטימיתיות אחרות, חלה מיידית פרסונלית
2E כשקטאוריד חוזרנו והמורש גם אצל חולי
סרקן, שמו הגרמי המיוחד הזה, מדידת את רמת
האנטיגורדיון ומפיע ריחוק מחלות.

מניעת התפתחות סרטן

אך הנהגתו עליו ריחו באהרונה בבגס אימנולר
גם נהגים, הוא יכולתו של התכשיר למנוע התפת-
חות גדולה מרובים. תופרת אמריקנית בשם ר"ר
א' קמלי, ברקת את השפעת שום הורגים על חיות
שבעה מנאח, שאכן נאלצה במשך ירידה ברטת הפי-
וסטולנדיים ושעל פי ההשערה גורמים לריכוז
ומפרכת היציאות ולחוסר יכולתו של הגוף להתג-
ב על הגדול המרעני והמלחם.

וזה לא התקשר בכך ונתנה את התביעה לחיות
 שקרה, לאור שדורשן לגיטימי מורים מחליט
 ט. כן, נמצא, כי שומר הדין מנע את התפתחות
 ותגלית המסתורית. השליב את זה לחליט
 על העבדה ויגדלו סטוריים של שמש. למורה
 לא תהיה תגלה ששמן הדין ויחיל אותם מדין. כזה
 ובעל כרחו באר – אופסר וליחן בן. אבל
 ירדל מבור, ששמן הדין היתוח הזה אסף
 ונר מחלה מבור, בעיקר שרס הסוד החד
 שטחן כי תוצאת ביטוח הבטיע' על מערת י
 וליסם כן נכעם, בריאות וכלכלה.
 תאמרת: וכן תסתמס מופתית תנאמת דברי
 ששם המור השפיעו, ויבטורו כלסמן. השלסמן

מתחילים – ובורחים

הפנים הראשונה שבה שמעתי על התופעה היתה כשאלתה חברתי שאלה אותי חוץ כדי ביטתי גנה "לנצח", שמעתי על הסתמנות המושגים, חזר, התופעה הן, שחברתו הראשונה חזרה מחוץ כמו ממזרח, הדיים היו נראים מה חלום שלא התעורר, אתם מרופפים על עניי רומנטיים שמעולם לא ידעת, חכם לימים לחזקתי ובעבור שבו, מתאם, הוא כבר לא כל כך וזה הניע למעשה מונח, קטן שבה לטעון וכמו של רב רב המעשיות כל היום."

לשמעתי התעניינותו הירידיתית, אם מרוב בדת אישית (הנהגה אבסורדית למי לא משכיר את אילנות) היתה להחזיר לי כי מרוב תופעה שמעתי שמעתי לאחוריה מפי כמה וכמה מנצח שמכבות גיל שנות, ושלי מיטב ידעתי נפשו מהלחמנות" חו' כנ"ר."



אומרת המסכילוגית ורדה ויולטיר, שאליה פניתי
לקבל הערכה מקצועית יותר "מבין שהתופעה קיימת
וידועה", אמרה, "ואפילו נכתבו עליה לא מעט ספרים.
אני מכירה אותה כשמות אחרים, כמו 'המאהב הרווק'.

[illegible]

סוג אחר של אנשים, שהברית החדשה והחוקים
אותם, הם גברים החוששים לחיות לבדם. אלה החוקים
לחברה מתמרת, את חשבו את היא באמת מה שחיים
התועשה קיימת גם אצל הדומיננטים, המכרחים לחיות
ות האשליה, כדי לתת קצת יותר טעם לחיים, או
ממגלים לשמור על האשליה בדיוק פרק זמן שנחוצה
לו כדי להתגלות ככלתי מציאותית.

[illegible]

7

**מריט
ההצלחה
המסחרית
בארה"ב**



קלמות ביצים הן חומר-גלם
ויוצאיהן כו בחד אמן צרפתי,
לגבול שני טיפ מניח, לחשיק
את כשרונות המצור והצור שלו.
שנעון הביצים ההחיל אצלו בעת
שביקר פעם בקלמרינה, וראה
בהלון-הדמם ביצה נענית של
בת-עונה, ממסלת וממציית
באמן גן למדי. הרעין הלהב
אורו, את אצלו הצרפתים -
החחיל מרד לחשוב איך אפשר
לעזר את היסוד ולעשותו אלגנטי
"מתכשב".

אחת מסיבות שנמשכו שלוש
שנים הנהגה למצוא את הסניבה
ואוטומביל לדרך את המצב
מתוכנן, להעביר אותו
בתחילת שימור שנים ואז עלול
הן להיות עליו, להדביק עליו
חומרים ואחרים כמו קטיפה
ומינים, משו וחורזי זכוכית
ובקיצור – לחפץ אותו ליצירות
הנאות באיכותם. שכן לא תחשב
שזה קל, רק בשפות שכל הוא
משקיע 60 שעות עבודה. באלה
היחיד מוקדשות – לעתים
שבועות שלמים.

זה משתלם, אתם שואלים
מראה שכן. מחירי הציוד נעים
בין עשרות למאות דולרים,
תצוגות שלון כבר ביקרו
במוזיאונים בצרפת ובאנגליה
והיפנים, ששתלחונו יותר מכולם,
שלחו לא מכבר לצרפת צוות
תהליכי העבודה של טים ואת
הציוד המוגמר. ■

400 שונה להולדת לה בן
 נטואן לה בן (1588-1648), צייר צרפתי, היה אחד משלושה אחים, כולם ציירים צרפתיים במאה ה-17. הוא צייר ורבה את חיי הספר. אחד מציוריו הנמצא במוזיאון הלובר, מופיע על ביל שירדה אור במזאק בזמן באוקטובר, בערך של 5 פרנק.

בִּ1780, שָׁעַר לַסִּפְרִיָּה הָאוֹמִית שֶׁבָּנָה בִּ1720 וְשָׁעַר לִכְנֵסִיָּה לְחֹרֶבְנִית בְּסֻגָּן הַבּוֹדֵק מִ1740.

כֵּן הֻנְפַּק בָּרֵל שֶׁל 12 פֶּרֶגֶל לְצִוּן 30 שָׁנָה לִיִּסּוֹד הַבִּנְיָן הָאִירוֹפִי הַהֶשְׁקֵעוּת, שֶׁבוּ בְּרוּרָת 12 מְהוֹמִיּוֹת וְחֹבֶרֶת קְבוּלִיָּה הָאִירוֹפִיָּה, בּוֹלִים אֵלָּה צִיִּיר וְהוֹדִפִּי מִבֵּית הָרֶשֶׁם הַמְּשַׁלְתִּי שֶׁל אוֹסְטְרִיָּה בְּיוֹמָהּ.

ארכה שלים נסמכים שהתקבלו ביטן, לקרס לים
כחית מכח. נסמכים צורים מסמך. לרס, בים:
חולו ע מכח, נערה שאברה אר מכח ארכה צב
נעם מכח - ואגרל על מכח הרחיק ארכה
יורם מכח, ועדה לנעם רה ארכה. בים
מה ישא, נה צורדים בין ארם ור גש. השתחמ
בה נעגים מסמכים, יא, ארנדינס ארליה, אר
לעצים ארסלר רמובין יא, רח שונקס לציר ארוע
מציא את החפצות רה הגש סקריאיהם ור הרה
והעיל ריור רכלם. למעלה 5,000 שנה ור גש
ואר מרע.

ברידג'

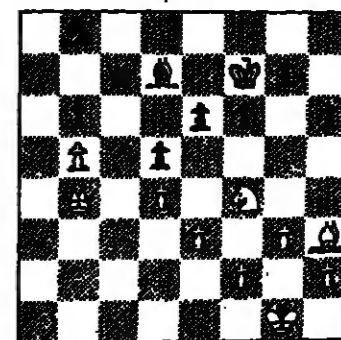
התכונה והיתר קר		[ברת צרפת הצעירה (ער גיל 25) אחת באוגוסט השנה באליפות אירופה לצעירים, שנערכה במלובר, בלגיה.	
מרחק	מערב	דרום	הנבחרת הורכבה ממחשמה שחקנים בלבד, כאשר קר איבקה מהם שחקן את כל (1) הדיירים הנותרים, ללא חולמה. אין ספק שדורשים מסימן מובטח רבים כדי לעמוד בעומס כזה והנחלתה מירבית. אחוז איבקה שחקנים מייצגים את צרפת (יור עמ וג בוגר גוסק) גם באולימפיאדה הנערכת בימים אלה בנציה, איטליה.
מרחק	מערב	דרום	אח נסיון דרב וטעניו ביד שלול, בממשק נגר האולמפי הוצאים מחרלור.

הזכרון 2 דיאמוני בשני הזרדים מראה שלי	♠J	
סדרות: ספיר והלם:	♥86	
באשר חלוקת הזרדים היא קצונית, כמו ביד רלע	♦107	
לא קיימות שיטות הכרה מדויקות אלא דרושים	♣AKJ98642	
לסיון והתמצאות טובים במצבים ולשונות	מערב	מזרח
בחדר המתוח וליכלול הצרפתיים "לקנות" את החר	♣QJ8742	♣AK10965
בהכרזת 5 ספיר, שיבוץ בעל:	♦QJ10753	♥AQ4
בחדר המגור גילה חשדן הצרפתי בשנות התמנא	♠J	♥964
ממיינת הזכרון 6 קלא, שהוכלל. אכן, התנגה	♠—	♦53
מאנה את הריבאה בראים ותוחה וכלית		דרום
אחל:	♠A	
ככל אומן יחיה זה נצחון לקבוצת הצרפתית בסך	♥92	
360 נקודות (450) בחדר הפחות 100- בחדר	♦AKQ8532	
המגור) 8-1 אי.אמ.ס. בדרך לזכיתם במפגש זה	♦Q107	
ובאליעות כולת:		

קורצ'נוי מתאושש

[illegible][illegible]

סיום מס' 151



באלימות ארז"ב ניצח סיראואן (לבן) את קוגן בתוך
בולת ישת. אידיז

1° L49+1 L2' 2° CL-18+1 L1C4' ■

2013

**העניקי לבתך/בנך צ'ופר אמיתי:
מנוי שנתי על 13***

13'20 - כל חודש: ★

מחיר מנמי לשנה (12 גליונות) כולל חפץ המיוחד - 45 ש'

לח"כ
 "ציונים" (מערוב כתבי-עת) - מחלקת חסידיים
 ת.ד. 20.000
 תל-אביב 61.200


שם חסויו (במשמחה) _____ שם פרטי _____
 דואר _____ מס' _____ שוכן _____
 מיקוד _____ (בבית) _____
 חסי ומבוקש (או לסמן) _____ ח' בבת "ב"ב" _____
 מנ"כ המועצה מס' _____ של בוק _____
 חשדלו: _____ כרעת _____
 תאריך לידה לעויו (שלא) _____ עיר _____
 ע"ס 45 ש"י _____ (בבית) _____

מ.ר.ב. מחשבים
טל: 04-333845/6

המשיכים בקו זה – שנה טובה ופזירה אחכם לאורך כל הדרך

יואלה ויורם עמיר מקונדיטוריות עמיר

סניף 7 חולון, 03741821



סך שיתוף פעולה
בית שווק השלושה
מרגינה וחומרי גלם
גריטוריות ומאמיות
03724987

לחיש חשכול
נשמך בידול
מסגרים סקטוס
(1985) ג'כ"ב
קרן פריד סקטוס
סופר מלי וואר
07-6516664

צמחי הרמומה והתועלת של ארץ-ישראל: תיאור, מולקולה, מתכונים בלעדיים ותוסיות שדה • הופיעו 4 כרכים בקשו בחנויות הספרים ברחבי הארץ ובחנויות ספרות מעריב: דרך מ"ת 22א • ירושלים, חלל 16 • חתפת, ב"י מרחוק 29 • באר שבע, קק"ל 90

ספרית
מעדיב